

Titolo della tesi: L'Ecomuseo del Paesaggio 'Orizzonte Serra' di Chiaverano. Il progetto e la fase iniziale di realizzazione

Autore: Massimo Formia

Abstract

L'ecomuseo è un istituzione culturale che assicura in forma permanente, su un determinato territorio e con la partecipazione della popolazione, le funzioni di ricerca, conservazione e valorizzazione di un insieme di beni naturali e culturali, rappresentativi di un ambiente e dei modi di vita che lì si sono succeduti. Diffusisi dapprima in Francia (ove esiste una federazione degli ecomusei), e in altri paesi francofoni come il Canada, sperimentati poi in molti altri paesi europei e in situazioni territoriali diverse (quali zone limitrofe o comprendenti parchi naturali, aree industriali dismesse, valli rimaste emarginate dallo sviluppo turistico di massa), si stanno affacciando sulla scena italiana come una delle forme più innovative nella difficile coniugazione tra conservazione e sviluppo, cultura e ambiente, identità locale e turismo. Il paesaggio è il frutto del processo di trasformazione del territorio, realizzato progressivamente nel tempo dal succedersi delle comunità insediate; modificazione che ha interessato ed interessa tutti gli spazi antropizzati dando luogo ad una grande varietà di paesaggi in costante mutamento. Un ecomuseo del paesaggio pone al centro della propria attenzione tutto il territorio come un ambiente diffuso, ove rendere leggibile e apprezzabile – in primo luogo alla sua popolazione - l'identità e la diversità del proprio paesaggio, la cultura materiale e immateriale qui radicata nei secoli, le *L'Archivio Storico Olivetti e la “Fiera della Parola”*: *uno stimolo al dinamismo e al rilancio di un Territorio.*

2

caratteristiche e i valori che lo hanno plasmato e le possibilità di orientare con maggiore coerenza le scelte per il futuro. Il progetto dell'Ecomuseo del Paesaggio di Chiaverano contiene e fa suoi questi presupposti e propositi. Il suo ambito di azione parte dalla propria unità geografica locale per ampliarsi in una prospettiva di identificazione e valorizzazione di un sistema territoriale di grande respiro quale è l'area dell'Anfiteatro Morenico d'Ivrea. Questo potrebbe essere l'inizio di un progetto più vasto di rete ecomuseale del paesaggio e della cultura materiale diffusa sull'intero territorio dell'AMI. In questa tesi, frutto dello stage presso il comune di Chiaverano, si è cercato di descrivere quanto finora è stato fatto e come si potrebbe proseguire.